

ЮРА—МОРЕ

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Музыка В. ХВОЙНИЦКОГО

Подвижно

нар

Мо-ре, мо-ре, мо-ре, мо-ре— даль свет-ла.

Ю-ра, Ю-ра, Ю-ра, Ю-ра, Ю-рма-ла. Ю-ра; Ю-ра, Ю-ра, Ю-ра,

Ю-рма-ла ле-то зо-ло-то-е при-не-сла: Бьет-ся

Fm G7

туч-ка надвол-ной, туч-ку сду-ну-ло. Вет-ся чай-ка над сос-ной — э-то

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are marked as Fm and G7.

Cm Eb7 Ab

Ю-рма-ла. Вол-ны лас-тят-ся к пес-ку без у-грю-мо-сти. У-то-

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, Bb3, and C4. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are marked as Cm, Eb7, and Ab.

Fm Gsus G7 Cm

-ли мо-ю то-ску све-том ю-но-сти. Мо-ре, мо-ре, мо-ре, мо-ре.

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, Bb3, and C4. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are marked as Fm, Gsus, G7, and Cm. The system ends with a double bar line and repeat dots.

// - ла ле - то зо - ло - то - е при - не -

- сла, ле - то зо - ло - то - е при - не - сла.

Привес: Море, море, море, море—даль светла.
 Юра, Юра, Юра, Юра,—Юр-мала.
 Юра, Юра, Юра, Юра, Юр-мала
 Лето золотое принесла.

Вьется тучка над волной,
 Тучку сдунуло.
 Вьется чайка над сосной—
 Это Юрмала.
 Волны ластятся к песку
 Без угрюмости.
 Утоли мою тоску
 Светом юности.

Привес.

Закружи свои слова
 Ветром свежести,
 Напой мои глаза
 Светом нежности.
 Дышат берег и прибой
 Неделимостью.
 Напой мою любовь
 Ты взаимностью.

Привес.